

Les écoles de jeux vidéo préférées des studios

Par Sophie de Tarlé, Louis Heidsieck, Jean-Marc De Jaeger - le 26 octobre 2016



Quelles sont les écoles préférées des studios de jeux vidéo ? Nous interrogeons chaque année les professionnels du secteur afin de les sonder sur les raisons de leurs préférences.

Les jeunes sont nombreux à souhaiter travailler dans le secteur en pleine croissance du jeu vidéo. Encore faut-il se former correctement. Heureusement, la France est reconnue pour la qualité de son enseignement. Mais rien de mieux que laisser la parole aux studios. Voici un récapitulatif des avis des professionnels que nous avons interrogés en 2015 et 2016. Car chaque studio a son style, sa manière de travailler et ses écoles préférées.

Vous trouverez toutes ces écoles, le rang de leur classement, et d'autres informations utiles (frais de scolarité, alternance..) dans notre palmarès des jeux vidéo 2016.

Les écoles préférées des studios en 2016

L'avis de The Game Bakers : «L'Enjmin, rattachée au Cnam, est une école que j'aime bien car c'est une formation publique qui ne commence qu'au master. Cela veut dire que les étudiants ont déjà trois ans d'études dans un domaine complémentaire mais différent du jeu vidéo. Ils ne commencent pas à faire des jeux «juste après le bac» et je trouve que cela leur donne un bagage plus riche», défend Emeric Thoa, fondateur de The game Bakers. Ses écoles préférées: Enjmin-Cnam, Isart Digital, Supinfogame-Rubika, Epitech, les Gobelins.

L'avis de Dontnod : «Nous avons des partenariats solides avec certaines d'entre elles qui nous font parvenir des stagiaires. Isart digital, à Paris, forme de bons designers de jeux. Dans la création et le dessin, les élèves sont très bien formés. Quand on sait que 80% des employés sont designers, ce n'est pas anodin. Les étudiants d'Objectif 3D à Montpellier sont formés directement sur le logiciel Unreal Engine que nous utilisons dans la création des jeux, ce qui les rend immédiatement productifs. Nous recrutons aussi des élèves de l'Enjmin d'Angoulême ou de Supinfogame de Valenciennes», explique Oskar Guibert, le PDG de Dontnod. Ses écoles préférées: Isart-Digital, Objectif 3D, Cnam-Enjmin, Supinfogame-Rubika, Epita.

L'avis d'Asobo : «Les élèves qui sortent de Supinfogame sont très bien formés aux réalités de notre marché. L'école parvient à se renouveler et à se réinventer constamment. Elle a su prouver sa qualité en remportant beaucoup de prix de renommée internationale», soutient Aurélie Belzanne. Ses écoles préférées: Supinfogame-Rubika, Enjmin, Bellecour, Emile Cohl, Les Gobelins;

L'avis de Manzalab : «Nous travaillons beaucoup avec Isart Paris où l'on recrute quasiment tout notre staff technique, du programmeur au designer. Nous avons une longue relation avec cette école puisque nos premiers directeurs techniques venaient déjà de là-bas. Ensuite, pour nos chefs de projets, nous travaillons avec l'IIM du pôle universitaire Leonard de Vinci», affirme Clément Merville, président de Manzalab. Ses écoles préférées: Isart Digital, IIM.

Les écoles préférées des studios en 2015

L'avis de Focus home interactive : «Aucune école ne forme vraiment à l'Assurance Qualité (QA). Mais des écoles comme l'IIM, l'ICAN, Supinfogame ou bien encore Isart Digital donnent une partie des clés pour être efficace rapidement: notions de cycle de production, contraintes et méthodes de développement, lexique et méthodes spécifiques au jeu vidéo, polyvalence etc», dit Ugo Ribaud, lead/manager QA. Ses écoles préférées: IIM, Supinfogame-Rubika, Ican, Isart Digital, Enjmin-Cnam

L'avis de Dontnod : «J'apprécie Isart Digital car c'est l'école que nous côtoyons le plus au quotidien. Nous avons des partenariats privilégiés avec eux. Je trouve qu'elle forme des professionnels de talents. Nous sommes sur la même longueur d'ondes, les étudiants sont formés sur les mêmes outils et logiciels que nous, ce qui est très pratique. Pour ces mêmes raisons, j'apprécie beaucoup notre

collaboration avec Objectif 3D que nous connaissons bien. Avec ces deux écoles, j'ai l'impression de parler le même langage», explique Nicolas Simon, directeur de production. Ses écoles préférées: Isart Digital, Enjmin-Cnam, Objectif 3D, Supinfogame-Rubika, Lisaa.

L'avis d'Ubisoft : «J'ai mis en premier l'Enjmin qui forme d'excellents profils de chefs de projets, designers, artistes. Supinfogame est aussi une excellente école spécialisée. Pour la filière artistique l'Ecole des Gobelins reste très réputée. Mais nous cultivons aussi beaucoup de relations avec les grandes écoles, HEC, l'EM Lyon, et même l'Ecole polytechnique», affirmait Marie-Sophie de Waubert, responsable du recrutement. Ses écoles préférées : Cnam-Enjmin, Supinfogame-Rubika, Gobelins, Bellecour, Emile Cohl.

L'avis de Quantic Dream : «Pendant longtemps, Art Fx faisait partie des rares écoles spécialisées dans les effets spéciaux, et c'est pour cela que je l'ai mise en tête. Quant aux Gobelins à Paris, les formations au cinéma d'animation existent depuis 30 ans environ. Son excellence est reconnue internationalement, pour ses animateurs 3D ses diplômés du pôle graphique & interactif. J'apprécie aussi l'Enjmin, car l'école forme d'excellents «game designers» (créateurs de jeux). Mais il faut être conscient qu'une entreprise de jeux vidéo comme Quantic Dream compte 30 % d'ingénieurs», affirme Delphine Chesnais, aux ressources humaines. Ses écoles préférées : Art FX, Gobelins, Enjmin, Supinfogame-Rubika, Isart Digital.

L'avis de Zero games studios : «J'apprécie Isart Digital, même si la formation en alternance est pour moi ingérable car dans un petit studio comme le nôtre, cela casse le dynamisme d'un projet, où il faut être là à 100 %. J'ai un excellent souvenir de l'IIM, école où je suis resté cinq ans, et qui a l'avantage de former des jeunes immédiatement polyvalents et opérationnels. Dans un petit studio, il faut être capable de faire à la fois du graphisme, du level design (la réalisation des niveaux de jeux, NDLR). Supinfogame forme aussi des jeunes autonomes. C'est un sérieux atout, car c'est un métier où il faut être capable de se former seul, les outils évoluant en permanence», conseille Pierre-Luc Vettier. Ses écoles préférées: Isart Digital, IIM, Supinfogame-Rubika, IUT de Bobigny, Enjmin-Cnam.